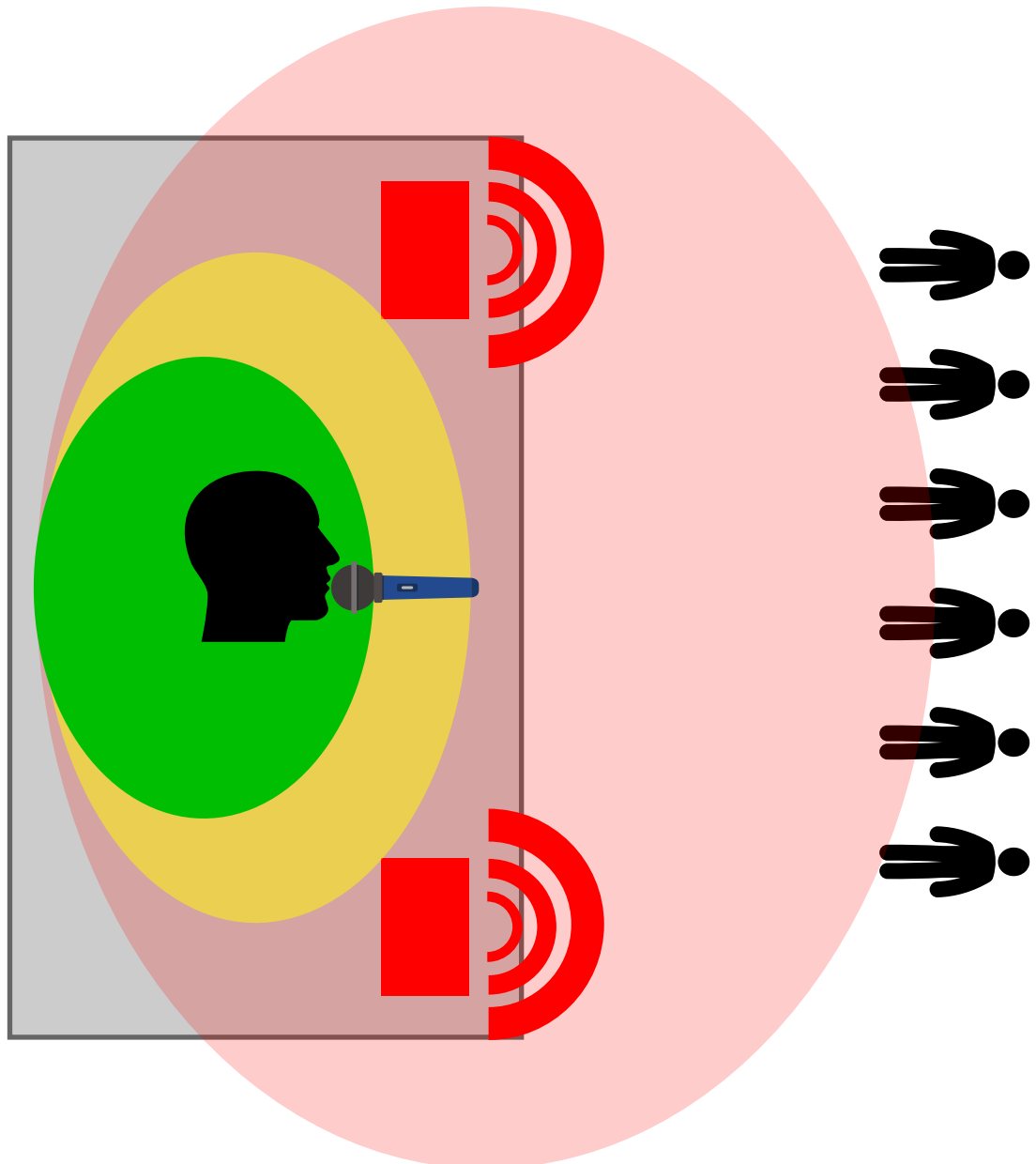


Wo sollte sich der Redner auf der Bühne aufhalten, um Rückkopplungen zu vermeiden?

Variante 1: Klassische (ortsfeste) Bühne

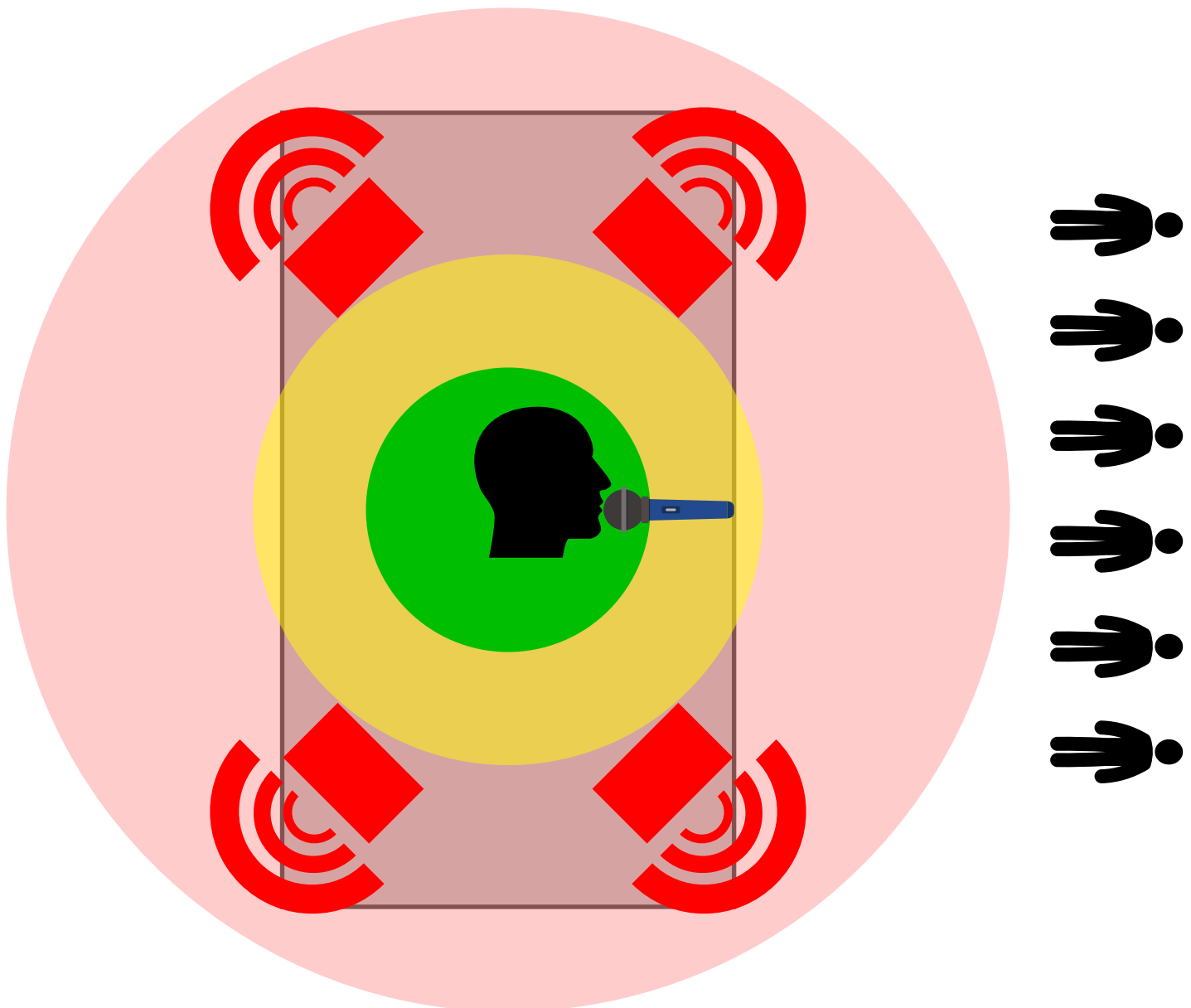


Merksätze:

- hinter den Lautsprechern
- 1 m Abstand zu Lautsprechern
- Mikrofon „aufessen“

Wo sollte sich der Redner auf der Bühne aufhalten, um Rückkopplungen zu vermeiden?

Variante 2: Mobile Bühne mit 360°-Beschallung



Merksätze:

- hinter den Lautsprechern
- 1 m Abstand zu Lautsprechern
- Mikrofon „aufessen“